

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 25  
ГОРОДА КОМСОМОЛЬСКА – НА – АМУРЕ

ПРИНЯТО:

од Педагогическим советом № 1  
От 28.08.2024  
Алькина

СОГЛАСОВАНО:

Зам. заведующего по ВМР  
Ясинская С.В.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ от 28.08.2024 № 68/3-  
Заведующий МДОУ № 25  
\_\_\_\_\_ О.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Воспитатели: Дмитришова Ю.П., Глушко Т.В.

**Группа: старшая группа для детей с тяжелыми нарушениями речи  
(5 – 6 лет)**

**Срок реализации программы – 2024 -2025 учебный год**

город Комсомольск – на – Амуре.

2024 г.

## Содержание

### **I. Целевой раздел.**

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.1.1. Цели и задачи реализации программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования.....
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы совместной деятельности.....
- 1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики: Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста, в том числе Индивидуальные особенности детей 5 - 7 лет с нарушениями речи.....
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.
- 1.2.1. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования (в виде целевых ориентиров) .....
- 1.2.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками коррекционной программы дошкольного образования (в виде целевых ориентиров) .....
- 1.2.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками части программы, формируемой участниками образовательных отношений (в виде целевых ориентиров) .....

### **II. Содержательный раздел.**

- 2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.
- 2.1.1. Особенности образовательной деятельности.....
- 2.1.2. Поддержка детской инициативы.....
- 2.1.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....
- 2.1.4. Взаимодействие с социумом.....
- 2.2. Содержание психолого-педагогической работы.....
- 2.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.....
- 2.2.2. Методическое обеспечение реализации Программы.....
- 2.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....
- 2.3.1 Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя логопедической группы.....

### **III. Организационный раздел.**

- 3.1. Режим дня.....
- 3.2. Модель образовательной деятельности.....
- 3.3. Модель двигательной активности.....
- 3.4. Примерный перечень развлечений и праздников.....

3.5. Особенности организации предметно - пространственной развивающей среды группы.....	
3.5.1. Содержание предметно-развивающей среды.....	
3.6. Материально-технические условия реализации Программы.....	
Методическая литература.....	
Приложения.....	

## I. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы 01 для детей с тяжелыми нарушениями речи разработана в соответствии с ООП «Детского сада комбинированного вида № 25».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия с детьми. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
- Устав ДОУ
- Образовательная программа МДОУ № 25 на 2024-2025 учебный год;
- Годовой календарный план МДОУ № 25 на 2024-2025 учебный год.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования, в том числе и коррекционно-развивающей.**

Программа направлена на создание системы комплексной помощи детям с ТНР 5-6 лет в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию речевых нарушений и социальную адаптацию детей. Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей 5-6 лет, посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

#### **Цели программы:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

#### **Цели и задачи коррекционной работы.**

### **Цель программы:**

- устранение у детей речевых нарушений и предупреждение возможных трудностей при обучении в школе, обусловленных речевым недоразвитием.
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее физическое, речевое и психическое развитие в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к обучению в школе.

### **Задачи коррекционного обучения:**

- осуществление необходимой коррекции отклонений в нарушении речи у детей;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.
- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

### **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- развитие у детей интереса к миру природы, умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями
- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- расширять и уточнять представления о предметном мире, мире природы;
- развитие и реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования;
- подготовить руку ребенка к овладению письмом, развивать графические навыки.

### **Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Хабаровского края.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими г. Комсомольск-на-Амуре.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе.
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Хабаровского края.
- ознакомление с картой Хабаровского края;

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа по развитию детей старшей группы 01 для детей с тяжелыми нарушениями речи разработана в соответствии с ООП МДОУ № 25 в соответствии ФГОС ДО и применением ФОП ДО.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы 01 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

**Содержание образовательной программы МДОУ обогащается парциальными программами:**

- ♦ **Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.: «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей».** Данная программа позволяет в условиях специализированной группы детей 5-7 лет, имеющих общее недоразвитие речи, выстроить систему работы по устранению у них речевого дефекта.
- ♦ **«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (4-7 лет)» Н.В. Нищевой** дает возможность осуществлять всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств детей и психических процессов, таких личностных качеств, как креативность, любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность (2006год)
- ♦ **«Школа умелого карандаша» А.И. Подрезова (2007год).** Данная программа позволяет подготовить руку ребенка к овладению письмом, развивать графические навыки у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.
- ♦ **Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (2000год).** Данная программа поможет развить у детей их творческие способности, сформировать изобразительные навыки и умения.
- ♦ **Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду».** Данная программа поможет развить у детей их творческие способности, сформировать изобразительные навыки и умения. Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально выразительных приемов взаимодействия с гуашью.
- ♦ **«Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет» Иншаковой О. Б.** Данная методика позволит развить у детей зрительное восприятие, зрительную память и сформировать ряд базовых предпосылок, принимающих участие в успешном овладении навыком письма.
- ♦ **«Юный эколог» С.Н.Николаевой.** Данная программа дает возможность сформировать у дошкольников осознано правильное, гуманное отношения к природе; накопить знания о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии; сформировать у детей практические навыки и умения в разнообразной деятельности в природе, правильное поведение и общение с природой.
- **Авторская программа «Я – Комсомольчанин».** Программа приобщит детей к истории возникновения родного города; познакомит со знаменитыми земляками и людьми, прославившими г. Комсомольск-на-Амуре.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ТНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- **принцип индивидуализации**, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка ((в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- **принцип признания** каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- **принцип поддержки детской инициативы** и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- **принципы интеграции** усилий специалистов;
- **принцип конкретности и доступности** учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- **принцип систематичности** и взаимосвязи учебного материала;
- **принцип постепенности** подачи учебного материала;
- **принцип концентрического наращивания информации** в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

В старшей логопедической группе (возраст от 5 до 6 лет) 17 детей, девочек 5, мальчиков 12.

Относительно здоровых детей: 0, детей с патологиями: 17.

По группам здоровья: I группа – 2 ребенка, II группа – 12 детей, III группа – 3 ребенка.

- ОНР I уровня речевого развития, дизартрия – 1 ребёнок.
- ОНР I - II уровня речевого развития, дизартрия – 1 ребенок.
- ОНР II уровня речевого развития, дизартрия – 6 детей.
- ОНР II - III уровня речевого развития, дизартрия – 3 ребенка.
- ОНР III уровня речевого развития, дизартрия – 3 ребенка.
- ОНР II уровня, МДР – 1 ребенок.
- Моторная алалия (2 уровень речевого недоразвития) – 1 ребенок.
- ОНР II уровня речевого развития, дизартрия, нарушение темпо-ритмической стороны речи – 1 ребенок.

Наиболее распространенными группами заболеваний являются: ТНР, снижение слуха, бронхиальная астма, атопический дерматит, плоскостопие, косоглазие.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста.**



Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

**Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

**Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Индивидуальные особенности детей 5 - 7 лет с нарушениями речи.**

#### **Характеристика детей с I уровнем развития речи**

Первый уровень развития речи характеризуется отсутствием общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенез речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно - двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям.

#### **Характеристика детей со II уровнем развития речи**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Связная речь характеризуется недостаточной передачей; некоторых смысловых отношений и может сводиться к: простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звукозаполняемости.

### **Характеристика детей с III уровнем развития речи**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов.

Формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д. В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики.

Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением.

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах

Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте.

Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух.

У дошкольников с речевыми нарушениями проявляются особенности в психической деятельности: неустойчивость внимания, пониженная познавательная активность, недостаточная сформированность игровой деятельности.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы.**

### **1.2.1. Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной общеобразовательной Программы (в виду целевых ориентиров).**

Основной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

**5-6 лет**

<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Динамика достижения целевых ориентиров</b>
--------------------------	---

<p>1. Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p><b>Физическое развитие</b>  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).  Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Играет в подвижные музыкальные игры.</p>
<p>2. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется</p>	<p>Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p>

<p>причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>	<p>Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p> <p><b>Речевое развитие</b>          Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.          Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.          Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного.</p>
<p>3. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда,</p>	<p>Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p>

<p>другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p><b>Развитие речи</b>  Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> - Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p>
<p>4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания</p>	<p>В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.</p>

<p>в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.).  Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Сообщает о своём настроении с помощью музыки.  Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>
<p>5. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и</p>	<p>Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться</p>



личной гигиены;

количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре).

В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова плохой — хороший, добрый — злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый и др.).

Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).

Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

#### **Речевое развитие**

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение

	<p>15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p> <p>Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.</p>
<p>6. Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочка-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты,</p>

предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит: «Это — бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Требуется от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.

#### **Речевое развитие**

Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.

Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?

#### **Познавательное развитие**

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных

	<p>произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.</p> <p>Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата</p>
<p>7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p><b>Физическое развитие</b> Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты.</p> <p>Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p>

	<p>Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.</p> <p>Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства. Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p>
<p>8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Способен многое запоминать, читать наизусть. Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без</p>

	<p>напоминания.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец). При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу</p>
<p>9. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);</li> <li>— определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);</li> <li>— различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;</li> <li>— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале;</li> <li>— выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде.</li> </ul> <p>Ходьба и бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;</li> <li>— бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;</li> <li>— бегать враспынную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад;</li> <li>— челночный бег (10 м. 3).</li> </ul> <p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону;</li> <li>— прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;</li> <li>— прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;</li> </ul>

— перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд;

— спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;

— прыгать на батуте не менее четырех раз подряд.

Лазанье, ползание:

— лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;

— лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами;

— ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени;

— подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами;

— пролезть разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

Катание, бросание, ловля, метание:

— подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;

— перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;

— перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;

— метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);

— метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);

— прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);

— отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м).

Координация, равновесие:

— прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);

— удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;

— ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;

— ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);

— прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;  
— перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.

**Спортивные упражнения:**

— кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;  
— скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая;  
— кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;  
— ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полужёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях;  
— владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

### **Социально-коммуникативное развитие**

— самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;  
— самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;  
— самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;  
— самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;  
— осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.

### **Речевое развитие**

— грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.),  
существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка;  
— пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;  
— проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;  
— производить звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;  
— устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;  
— употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;



- слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
- употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплексу игрушек;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

### **Познавательное развитие**

#### Сенсорная культура:

- использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;
- обобщать предметы по выделенным признакам.

#### Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

#### Конструктивная деятельность:

- использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;
- обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- экспериментировать с новым материалом, использовать его в воссоздании оригинальных конструкций;
- проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;
- планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

#### Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах 10;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;

— понимать закономерности построения числового ряда;  
— сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;  
— классифицировать предметы по выделенному признаку;  
— устанавливать отношения: часть–целое, равенство–неравенство;  
— различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;  
— классифицировать предметы по заданному признаку;  
— определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;  
— использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

— использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;  
— устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;  
— высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.

**Художественно-эстетическое развитие**

— адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  
— слушать усложняющиеся музыкальные произведения;  
— анализировать разную по настроению музыку;  
— обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.  
— при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

**В рисовании:**

— рисовать гуашью (по сырому и сухому);  
— использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;  
— украшать созданные изображения.

**В лепке:**

— лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;  
— оттягивать детали пальцами от основной формы.

**В аппликации:**

	<p>— пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).</p> <p><u>В конструировании:</u></p> <p>— сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);</p> <p>— определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;</p> <p>— планировать процесс возведения постройки;</p> <p>— сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.);</p> <p>— преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);</p> <p>— понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования;</p> <p>— владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;</p> <p>— создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.;</p> <p>— осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше</p>
--	---

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения детьми коррекционно-развивающей программы.

**К концу обучения в старшей группе дети должны научиться:**

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
  - фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые предлоги;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д)

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация **принципа интеграции** способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по **образовательной области «Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по **образовательной области «Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, учитель-логопед. При этом воспитатель руководит работой по сенсорному развитию, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в **области «Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что родители дошкольников подключаются к их работе.

В **образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в **образовательных областях «Физическое развитие»** осуществляют воспитатели при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

### **2.1.2. Особенности образовательной деятельности.**

## **МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ НА ДЕНЬ.**

Направления	1 половина дня	2 половина дня
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*утренняя гимнастика на воздухе в теплое время года</li> <li>*гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>*закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные и солнечные ванны, обширное умывание)</li> <li>*специальные виды закаливания (погружение стоп в прохладную воду)</li> <li>*физкультминутки на занятиях</li> <li>*дыхательная гимнастика</li> <li>*физкультурные занятия</li> <li>*прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* гимнастика после сна</li> <li>*закаливание (воздушные ванны, босохождение)</li> <li>* физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>* самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>*занятия ритмической гимнастикой</li> <li>* прогулка</li> <li>*индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>*ходьба по коррекционным дорожкам</li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>* эстетика быта</li> <li>*экскурсии в природу (парк, набережная)</li> <li>*посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* занятия по изобразительной деятельности</li> <li>* музыкально – художественные досуги</li> <li>*индивидуальная работа</li> <li>* самостоятельная художественно – эстетическая деятельность</li> <li>*занятия в изостудии</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*занятия познавательного цикла</li> <li>*дидактические игры</li> <li>*наблюдения</li> <li>*беседы</li> <li>*экскурсии по участку и за пределы ДОУ</li> <li>*исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*занятия, игры</li> <li>*досуги</li> <li>*интеллектуальные досуги</li> <li>*занятия по интересам</li> <li>* индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>* оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>*формирование навыков культуры еды</li> <li>*этика быта, трудовые поручения</li> <li>*дежурства в столовой, к занятиям, в природном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*индивидуальная работа</li> <li>*эстетика быта</li> <li>*воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>*тематические досуги в игровой форме</li> <li>*работа в книжном уголке</li> <li>*сюжетно-ролевые, режиссерские игры</li> </ul>

	*формирование навыков культуры общения *театрализованные игры	*общение с младшими дошкольниками – совместные спектакли, праздники.
<b>Речевое развитие</b>	*занятия по развитию речи *дидактические игры	занятия, игры *досуги *интеллектуальные досуги *занятия по интересам * индивидуальная работа

### ЦИКЛОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
---	--------------------------------	-------------------------------------

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
<p><b>1. Речевое развитие</b> Логопедическое 9.00-9.25</p> <p><b>2. Познавательное развитие</b> Ознакомление с окружающим 9.35 – 10.00</p> <p><b>3.Художественно – эстетическое развитие</b> Музыка. 10.10 – 10.35</p>	<p>Утро радостных встреч Беседа Д/и по ЗКР П/и средней подвижности Пальчиковая и артикуляционная гимнастика</p> <p><b>II половина дня</b> Коррекционный час Д/и (эмоции, воображение) Чтение художественной литературы.</p>	<p>Двигательная активность ИЗО Д/и (сенсорика)</p> <p><b>II половина дня</b> Сюжетно-ролевая игра Настольно-печатная игра Моторика</p>
<b>ВТОРНИК</b>		
<p><b>1. Речевое развитие</b> Логопедическое 9.00-9.25</p> <p><b>2.Познавательное развитие</b> ФЭМП 9.35 – 10.00</p> <p><b>3. Физическое развитие</b> Физическая культура 10.05 – 10.30</p>	<p>Рассматривание картин, открыток, энциклопедий (цель) Музыкально-хороводные игры Д/и (развитие речи) Пальчиковая и артикуляционная гимнастика</p> <p><b>II половина дня</b> Коррекционный час ОБЖ/Валеология</p>	<p>Двигательная активность Ручной труд (природный материал) Игра на музыкальных инструментах Д/и познавательные</p> <p><b>II половина дня</b> Сюжетно-ролевые игры Моторика</p>
<b>СРЕДА</b>		
<p><b>1.Речевое развитие</b> Развитие речи 9.00 – 9.25</p> <p><b>2. Художественно – эстетическое развитие</b> Музыка 9.40 – 10.05</p> <p><b>3. Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/ Лепка 10.10 – 10.35</p> <p><b>II половина дня</b></p> <p><b>1. Речевое развитие</b> Логопедическое 16.00 – 16.25</p>	<p>Наблюдение за объектами живой и неживой природы (цель) Д/ и (развитие речи) П/и средней подвижности Пальчиковая и артикуляционная гимнастика</p> <p><b>II половина дня</b> Коррекционный час Чтение художественной литературы</p>	<p>Двигательная активность (профилактика плоскостопия) Музыкальные игры Д/и (математические)</p> <p><b>II половина дня</b> Сюжетно-ролевая игра Двигательная активность Настольно-печатная игра Моторика</p>



<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
<p><b>1.Речевое развитие</b> Логопедическое 9.00 – 9.25</p> <p><b>2.Познавательное развитие</b> Развитие графических навыков 9.35 – 10.00</p> <p><b>3. Логоритмика</b> 15.00 – 15.25</p>	<p>Труд в природе Д/и по ЗКР П/и малой подвижности Пальчиковая и артикуляционная гимнастика</p> <p><b>II половина дня</b> Внесение нового материала в развивающую среду Коррекционный час Игра-драматизация</p>	<p>Двигательная активность ИЗО Д/и (развитие речи)</p> <p><b>II половина дня</b> Сюжетно-ролевая игра Д/и (логика) Настольно-печатная игра моторика</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>		
<p><b>1.Речевое развитие</b> Логопедическое 9.00 – 9.25</p> <p><b>2. Художественно – эстетическое развитие</b> Рисование 9.35 – 10.00</p> <p><b>II половина дня</b></p> <p><b>1. Физическое развитие</b> Физическая культура 16.00 – 16.25</p>	<p>Знакомство с художественной литературой Чтение стихов (дальневосточных писатели) Д/и (развитие речи) П/и малой подвижности Пальчиковая и артикуляционная гимнастика</p> <p><b>II половина дня</b> Коррекционный час Хозяйственно-бытовой труд Беседа</p>	<p>Двигательная активность Ручной труд (бросовый материал) Д/и (математика)</p> <p><b>II половина дня</b> Режиссерские игры Настольно-печатные игры Моторика</p>

### 2.1.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
- **Потребностно - стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

#### Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через **систему методических рекомендаций**. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый

иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Специально для родителей детей, посещающих логопедические группы, имеются материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Полезные для родителей материалы включены и в книгу «Если ребенок плохо говорит».

#### Система взаимодействия с родителями включает:

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ и группы</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	2-3 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно ежегодно
<b>В управлении ДОУ и группы</b>	- участие в работе Совета родительской общности, Совета ДОУ; - родительский комитет.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» и т.д. - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации; - родительские собрания;	ежемесячно  Обновление постоянно  по запросу родителей по плану работы

	- рекомендации логопеда по выполнению заданий.	в соответствии с планом
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей.</li> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Выставки совместного творчества.</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>- Встречи с интересными людьми, семейные гостиные</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.</li> <li>- Творческие отчеты кружков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 раза в год</li> <li>1 раз в квартал</li> <li>2 раза в год</li> <li>По плану</li> <li>По плану</li> <li>1 раз в квартал</li> <li>Постоянно по годовому плану</li> <li>2-3 раза в год</li> <li>1 раз в год</li> </ul>

#### 2.1.4. Взаимодействие с социумом.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

<b>Учреждения города</b>	<b>Задачи, решаемые в совместной работе. План действий</b>	<b>Сроки</b>
--------------------------	--	--------------

Театральные коллективы г. Комсомольска-на-Амуре	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ, в помещении театров	В течение года
ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	В течение года
Кванториум г. Комсомольска-на-Амуре	Совместные акции, выставки детских работ, экскурсии в «живой уголок»	В течение года
Художественный музей	Приобщение детей к миру культуры. Изобразительному искусству.	Один раз в месяц
Детская библиотека	1. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки: - экскурсии - беседы - проведение литературных праздников в детской библиотеке, посвященных детским писателям, детским произведениям и персонажам произведений. 2. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.	В течении года в соответствии с перспективным планом. По календарю знаменательных событий и памятных дат
Краеведческий музей г. Комсомольска-на-Амуре	Ознакомление детей с историей родного края, - занятия по краеведению; - материалы зала краеведения ДОУ; - материалы музея	В течение года по плану краеведения ДОУ (1 раз в месяц)

## 2.2 Содержание образовательной деятельности.

### 2.2.1 Содержание образования по образовательным областям (5-6 лет).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

## **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

## **Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.



Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Образовательная область «Познавательное развитие».**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые .

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

## **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

## **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Художественная литература.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

## **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».**

### **Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов

по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.



Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация.**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Художественный труд.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

## **Образовательная область «Физическое развитие».**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### **2.2.2. Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

- Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

**(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.**

- Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. (**«Юный эколог» С.Н.Николаева.**)

- Расширять и уточнять представления о предметном мире, мире природы. (**Дыбина О.В. «Рукотворный мир».-М.: ТЦСфера-2011, Дыбина О.В. «Неизведанное рядом».-М.:ТЦ Сфера.-2011)**

- Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родного города. **Авторская программа «Я – Комсомольчанин»**
- Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

**Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.**

- Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

- «**Программа по развитию речи в детском саду» О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез.** Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

**(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.)**

- Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

**Кулик Г.И. Школа здорового человека.**

- Дополнительная образовательная программа (бесплатная услуга) **«Светофорчик».**

### 2.1.3. Методическое обеспечение реализации Программы по образовательным областям.

Образовательная область	Задачи по разделам образовательных областей.	Программа, содержание.	Методическое обеспечение образовательного процесса	Дидактическое обеспечение, в том числе коррекционной направленности
Социально-коммуникативное развитие.	<b><u>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</u></b> Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно	<b>«От рождения до школы»</b> , программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,	Баринова Е.В.  «Я и моя семья».- РнД.;Феникс.-	Оборудование для сюжетно-ролевых игр. Дидактические

	<p>оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p> <p><b><u>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</u></b>  Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p> <p><b><u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</u></b>  Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до</p>	<p>М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Раздел: Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» , с. 119-123.</p> <p>Раздел «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание». С 124-128</p> <p>Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание». С.128-134.</p>	<p>2013.</p> <p>Севостьянова Е.О. Страна добра: Социализация детей 5-7лет.-М; Сфера.- 2012.</p> <p>Алешина М.В. «Ознакомление с окружающим, с социальной действительностью» М.: ЦГЛ, 2004</p> <p>Алешина М.В. «Патриотическое воспитание дошкольников», М.: ЦГЛ, 2005</p> <p>Нечаева Н.Г. «Воспитание дошкольников в труде»</p> <p>Стеркина Р.Б., Князева О.Л.,</p>	<p>игры «Кто я?»  «Мое имя».  «Какой он (она)?»  «Комплименты».  «Земля и ее жители».  «Играем в профессии»  «Кому что нужно»  «Я и моя семья»  «Играем в профессии»  «Кому что нужно»  «Профессии»  Оборудование для режиссерских игр.</p> <p>Е.Г. Тимошенкова Демонстрационный материал «Беседы по картинкам. Права ребёнка»  Дидактический материал по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых. Оборудование для трудовой деятельности.  Подборка литературы на тему «Труд»  Д/и «Мы едем, едем, едем», «Учись быть пешеходом»</p>
--	--	--	---	---

	<p>конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p><b><u>Формирование основ безопасности.</u></b> Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>	<p>Раздел «Формирование основ безопасности» с.134-136.</p>	<p>Авдеева Н.Н. <b>Безопасность:</b> Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности и детей старшего дошкольного возраста. - М.: АСТ, 1998. Саулина Т.Ф. <b>Три сигнала светофора.</b> Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2009</p>	<p>«Дорожные знаки» «Путешествие на машинах», Осторожно, пожар!» «Чрезвычайные ситуации. На прогулке» Комплект дорожных знаков. Для дошкольных и средних общеобразовательных учреждений.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b><u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</u></b> Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать,</p>	<p><b>«От рождения до школы»</b>, программа воспитания и обучения в детском саду Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Образовательная область «познавательное развитие» раздел «Развитие познавательно-</p>	<p>Дыбина О.В. Рукотворный мир. –М.: ТЦСфера.- 2011.  Дыбина О.В. Неизведанное рядом.- М.;ТЦ Сфера.-2001.  Веракса В.В. Галимов О.Р. Поисково-</p>	<p>Дидактические игры, материал на развитие сенсорики, логики. Конструкторы, пазлы, мозаики.  Картотеки опытов.  Мини-лаборатория в группе, уголок природы.</p>

	<p>сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p><b><u>Приобщение к социокультурным ценностям.</u></b>  Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.  Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.  Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p> <p><b><u>Формирование элементарных математических представлений.</u></b>  Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p>	<p>исследовательской деятельности» с.140-145</p> <p>Раздел «Приобщение к социокультурным ценностям» с. 146-148</p> <p>Раздел «Формирование элементарных математических представлений.» с.149-156.</p>	<p>исследовательская деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.-80с.</p> <p>Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.</p> <p>Помораева, Вера Арнольдовна Позина Математика в детском саду / Пособия для 2-й младшей, средней, старшей и подготовительной групп. – М.: Мозаика – Синтез, 2003-2004</p>	<p>Дидактические игры на ФЭМП. Наглядный и демонстрационный материал .</p> <p>Ирина Александровна Помораева, Вера Арнольдовна Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада.</p>
--	---	---	--	--



	<p><b><u>Ознакомление с миром природы.</u></b>  Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека зависит от окружающей среды.  Воспитание умения правильно вести себя в природе.  Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>	<p>Раздел «Ознакомление с миром природы». С.156-163.</p>	<p>Николаева С.Н.  Юный эколог. - М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>Николаева С.Н.  Методика экологического воспитания в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. -М.: Просвещение, 1999.</p>	<p>Рабочие тетради 5+</p> <p>Развивающие игры по математике, логике.</p> <p>Д/игры.</p> <p>Наглядные и дидактические пособия по экологии.</p> <p>Д/и по тематике</p>
--	---	--	--	--

<p><b>Речевое развитие.</b></p>	<p><b><u>Развитие речи.</u></b>          Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.          Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p><b><u>Художественная литература.</u></b>          Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.          Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>	<p><b>«От рождения до школы»</b>, программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Образовательная область «Речевое развитие» раздел «Развитие речи» с. 165-172.</p> <p>Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. – М.: школа – пресс, 1998</p> <p>Раздел «Художественная литература» с. 173-175.</p>	<p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.          Ушакова О. С, Арушанова А. Г. и др. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского сада / Под ред. О. С. Ушаковой. - М.: Совершенство, 1998.</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., 2005          Н.В. Елкина, О.В. Мариничева «Учим детей наблюдать и рассказывать»,</p>	<p>Дидактические игры на развитие грамматической и лексической стороны речи.</p> <p>Комплект наглядных пособий по обучению грамоте.</p> <p>Картотеки речевых игр.</p> <p>Комплекты картин для рассматривания и составления рассказов по темам</p> <p>Комплекты демонстрационного материала по лексическим темам</p> <p>Сюжетные картинки:          Сюжетные картинки для составления рассказов          Сюжетные картинки для рассказывания сказок          Серии сюжетных картинок для развития речи          Сюжетные картинки</p>
---------------------------------	--	---	--	--

			<p>Ярославль, Академия развития, 1997</p> <p>Е.А. Алябьева «Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет»</p> <p>Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки, Ярославль Академия Холдинг, 2000</p>	<p>для пересказа текста Картотеки загадок, потешек, считалок, чистоговорок, стихов- потешек,</p> <p>Книжный уголок.</p> <p>Подборка литературы по возрасту в соответствии с программой.</p>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие.</b></p>	<p><b><u>Приобщение к искусству.</u></b> Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>	<p><b>Программа воспитания и обучения в детском саду/</b> Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – издание 6-е, исп. И доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Приобщение к искусству» с 177-181.</p>	<p>Подборка литературных произведений по «Программе».</p> <p>Комплект диафильмов по программным произведениям.</p> <p>Фонотеки.</p> <p>Книжные уголки.</p> <p>Театры: настольный,</p>	

	<p><b><u>Изобразительная деятельность.</u></b>          Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.          Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.          Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p> <p><b><u>Конструктивно-модельная деятельность.</u></b>          Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.          Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p><b><u>Музыкально-художественная деятельность.</u></b>          Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.          Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной</p>	<p>Раздел «Изобразительная деятельность» с. 182-195</p> <p>Раздел «Конструктивно-модельная деятельность» с.196-198.</p> <p>Раздел «Музыкально-художественная деятельность» с.199-204.</p>	<p>Швайко Г.С.          Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М., Владос.-2000г</p> <p>ЧеренковаЕ.Ф.          Оригами для малышей.200 простейших моделей. –М.:XXI век.-2006.</p> <p>Богатеева З.А.          Занятия аппликацией в детском саду. М., Просвещение.- 1988г.</p> <p>Комарова Т. С.          Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Мерзлякова С.И.,</p>	<p>теневой, пальчиковый, и др.          Д/И          Наглядный и дидактический материал по ознакомлению с народным творчеством.          Произведения художников.          материал по обучению последовательности лепки, рисования, аппликации.          Уголок для изобразительной детской деятельности          Аудио «Мы слушаем музыку» № 1.2.3.4.5.6.7.          Музыкально-</p>
--	---	---	---	--

	<p>памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>		<p>Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.</p> <p>Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста – М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.</p>	<p>дидактические игры:</p> <p>Игры муз. дидактические для развития звуковысотного слуха</p> <p>Игры на развитие чувства ритма</p> <p>Игры на развитие тембрового слуха</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Портреты композиторов</p>
<p><b>Физическое развитие.</b></p>	<p><b><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</u></b></p> <p>Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p><b><u>Физическая культура.</u></b></p> <p>Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</p>	<p><b>«От рождения до школы»</b>, программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Образовательная область «Физическое развитие» раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.» с. 206-207</p> <p>Раздел «Физическая культура» с.208-112.</p>	<p>Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М.: МО РФ, 1998</p> <p>Кулик Г.И.Школа здорового человека, М.: Сфера, 2006.</p> <p>Пензулаева Л.И Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. М.:</p>	<p>Спортивный уголок.</p> <p>Спортивное оборудование физкультурного группы.</p> <p>нетрадиционное оборудование в группе.</p> <p>Картотеки утренних гимнастик, речевок, считалок.</p> <p>Картотеки дыхательных</p>

	<p>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p> <p>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p>		<p>Просвещение.- 1987.</p> <p>Утробина К.К.Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7лет.М.: Гном и Д.-2004.</p> <p>Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. - М.: Просвещение.- 1986.</p>	<p>гимнастик, офтальмологических гимнастик, подвижных игр, динамических пауз, коррекционных гимнастик.</p> <p>Наглядные пособия по ЗОЖ.</p> <p>Картотеки художественного слова для гигиенических процедур, режимных моментов.</p> <p>Дидактические игры по формированию ЗОЖ.</p>
--	--	--	---	--

### 2.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

**В процессе организации коррекционно-образовательной работы используются программы:**

1. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» предназначена для дошкольников старшей и подготовительной группы. 2008 год. Авторами программы являются: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.
2. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» 2008 год. Данная программа содержит четыре части:
  - «Логопедическая работа с детьми I уровня речевого развития». Авторы: Т. В. Филичева, Т. В. Туманова.
  - «Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития». Авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова.
  - «Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.
  - «Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития». Авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова.
  - «Программа логопедической работы с заикающимися детьми». 2008 год. Автор программы С. А. Миронова.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

Дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому целесообразно для проведения фронтальных логопедических, а также частично и воспитательных занятий делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития, а так же использовать такие формы организации как: индивидуальные и подгрупповые занятия. Основной формой обучения в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей данной категории являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы.

**Основная цель индивидуальных занятий состоит** в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии — дислалии, ринолалии, дизартрии и др.

**Основная цель подгрупповых занятий** — воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников.

Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных и подгрупповых занятий является то, что они носят опережающий характер и готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях.

**Фронтальные занятия предусматривают** усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи.

### **Организация коррекционно - развивающей работы с детьми (I уровень развития речи)**

Логопедические занятия с детьми I уровня развития речи проводятся индивидуально или небольшими подгруппами. Это объясняется тем, что они не в полном объеме владеют пониманием речи, усваивают инструкции, обращенные только лично к ним, а также наличием имеющихся специфических особенностей психической деятельности. Поэтому первые занятия проводятся лишь в форме игры с привлечением любимых кукольных персонажей.

Содержание каждого занятия включает несколько направлений работы:

развитие понимания речи;

- развитие активной подражательной речевой деятельности;
- развитие внимания, памяти, мышления детей.

### **Организация коррекционно - развивающей работы с детьми (II уровень речевого развития)**

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей данным уровнем планируются с учетом результатов их логопедического обследования, позволяющих выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей, и соотносятся с общеобразовательными требованиями типовой программы детского сада.

Учитывая неврологический и речевой статус дошкольников, логопедические занятия нецелесообразно проводить со всей группой, поскольку в таком случае степень усвоения учебного материала будет недостаточной. В связи с этим индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях. На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов. В

зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда (от 2—3 до 5—6 человек). В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:

- развитие понимания речи;



- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

Подгрупповые занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием, индивидуальные — ежедневно, в соответствии с режимом дня в данной возрастной группе дошкольного учреждения.

### **Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (III уровень развития речи)**

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данного речевого уровня детей является продолжение работы по развитию:

- 1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- 2) произносительной стороны речи;
- 3) самостоятельной развернутой фразовой речи;
- 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому целесообразно для проведения фронтальных логопедических, а также частично и воспитательных занятий делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития.

Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:

- Связной речи;
- Словарного запаса, грамматического строя;
- Произношения.

Количество занятий, реализующих коррекционно – развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

Организованная деятельность органически сочетается с деятельностью детей вне занятий. Приобретенные знания и опыт, становятся содержанием самостоятельных игр, рисования, конструирования, моделирования.

В связи с введением **в сетку логопедических занятий, происходит** замена основных занятий на коррекционные.

Вид занятий, норма по «Программе»	Основная программа	Коррекционная программа
-----------------------------------	--------------------	-------------------------

(в неделю)	(в неделю)	( в неделю)
ФЭМП -1	РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ_ - 1	
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ – 1		
РАЗВИТИЕ РЕЧИ – 1	РАЗВИТИЕ РЕЧИ -1	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ - 5
РИСОВАНИЕ – 1	РИСОВАНИЕ – 1	
ЛЕПКА/АППЛИКАЦИЯ – 1	ЛЕПКА/АППЛИКАЦИЯ -1	
ФИЗКУЛЬТУРА – 2	ФИЗКУЛЬТУРА – 2	
МУЗЫКАЛЬНОЕ – 2	МУЗЫКАЛЬНОЕ – 2	ЛОГОРИТМИКА - 1
ИТОГО: (норма по СанПиН -17)	15	

### **2.3.1. Взаимодействие учителя логопеда и воспитателя логопедической группы.**

Учитель-логопед является организатором и координатором коррекционно-развивающей работы, проводит обследование детей группы, составляет совместно с коллегами интегративный календарно-тематический план и индивидуальные планы работы с каждым ребенком, осуществляет постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию нарушенных звуков, способствует созданию речевой

среды, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, связной речи, речевой коммуникации, готовит ребенка к дальнейшему успешному обучению в школе.

**Воспитатель** выявляет уровень знаний и умений детей в соответствии с программой обучения и воспитания в детском саду; организует работу с учетом результатов логопедического обследования детей; постоянно работает над совершенствованием тонкой, общей и артикуляционной моторики (с элементами дыхательной и голосовой гимнастики); осуществляет систематический контроль за поставленными звуками, за грамматически правильной речью в процессе всех режимных моментов; отрабатывает навыки звуковслогового анализа и синтеза; работает над пополнением, уточнением и активизацией словарного запаса детей по лексической теме; закрепляет навыки чтения; проводит индивидуальные занятия по заданию логопеда. Закрепление лексико - грамматических конструкций планируется воспитателем на занятиях по развитию речи, формированию элементарных математических представлений, изобразительной деятельности и других занятиях, а также в ходе разных видов деятельности вне занятий. Кроме того воспитатель логопедической группы уделяет должное внимание развитию понимания, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале. Формирует связную речь (заучивание стихотворений, потешек, текстов, ознакомление с художественной литературой, работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания). Планирует и осуществляет работу по развитию графо-моторных навыков. Основными формами работы воспитателя являются: фронтальные занятия, подгрупповые и индивидуальные, а также занятия по заданию логопеда.

Музыкальный руководитель на музыкально-ритмических занятиях формирует движения под музыку, развивает музыкальный слух и певческие навыки, работает над развитием голоса, фонематического слуха, участвует в работе по автоматизации звуков, развитию темпа, ритма, плавности речи, осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребенка музыкально - терапевтических произведений, способствует созданию музыкального фона в деятельности ребенка, средствами музыки стимулирует познавательные процессы ребенка, готовит для детей праздничные утренники и организует их досуг.

### **III. Организационный раздел.**

#### **3.1. Примерный режим дня.**

**Примерный режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.**

<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет.	6.30-7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием, осмотр, игры.	7.00-8.15
Утренняя гимнастика.	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность.	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.35-12.25
Возвращение с прогулки, игры.	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Организованная образовательная деятельность.	16.20-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.45-18.05
Возвращение с прогулки, игры.	18.05-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	19.20-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

### Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30

<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, осмотр, игры,	07.00 -08.25
Утренняя гимнастика	08.25- 08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-09.00
Организованная образовательная деятельность (физическая культура на воздухе, музыка)	9.00-9.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	09.30-12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.40-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.20-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

### **3.2. МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**в старшей группе 01 для детей с ТНР.**

<b>понедельник</b>	<b>1.Речевое развитие.</b> Логопедическое 9.00 – 9.25 <b>2. Познавательное развитие.</b> Ознакомление с окружающим 9.35- 10.00 <b>3.Художественно – эстетическое развитие</b> Музыка 10.10 – 10.35	
<b>вторник</b>	<b>1. Речевое развитие</b> Логопедическое 9.00 – 9.25 <b>2.Познавательное развитие</b> ФЭМП 9.35 – 10.00 <b>3. Физическое развитие</b> Физическая культура 10.10 – 10.35	
<b>среда</b>	<b>1. Речевое развитие</b> Развитие речи 9.00 – 9.25 <b>2.Художественно эстетическое развитие</b> Музыка 9.40 – 10.05 <b>3. Художественно – эстетическое развитие</b> Лепка/Аппликация 10.10 – 10.35	<b>1. Речевое развитие</b> Логопедическое 16.00 – 16.25
<b>четверг</b>	<b>1. Развитие речи</b> Логопедическое. 9.00 – 9.25 <b>2.Познавательное развитие</b> Развитие графических навыков 9.35 – 10.00 <b>3. Логоритмика</b> 15.00 – 15.25	
<b>пятница</b>	<b>1. Речевое развитие</b> Логопедическое. 9.00 – 9.25 <b>2. Художественно – эстетическое развитие</b> Рисование.9.35 – 10.00	<b>1. Физическое развитие</b> Физическая культура 16.00 – 16.25

### 3.3. Система закаливающих процедур в старшей группе 01.

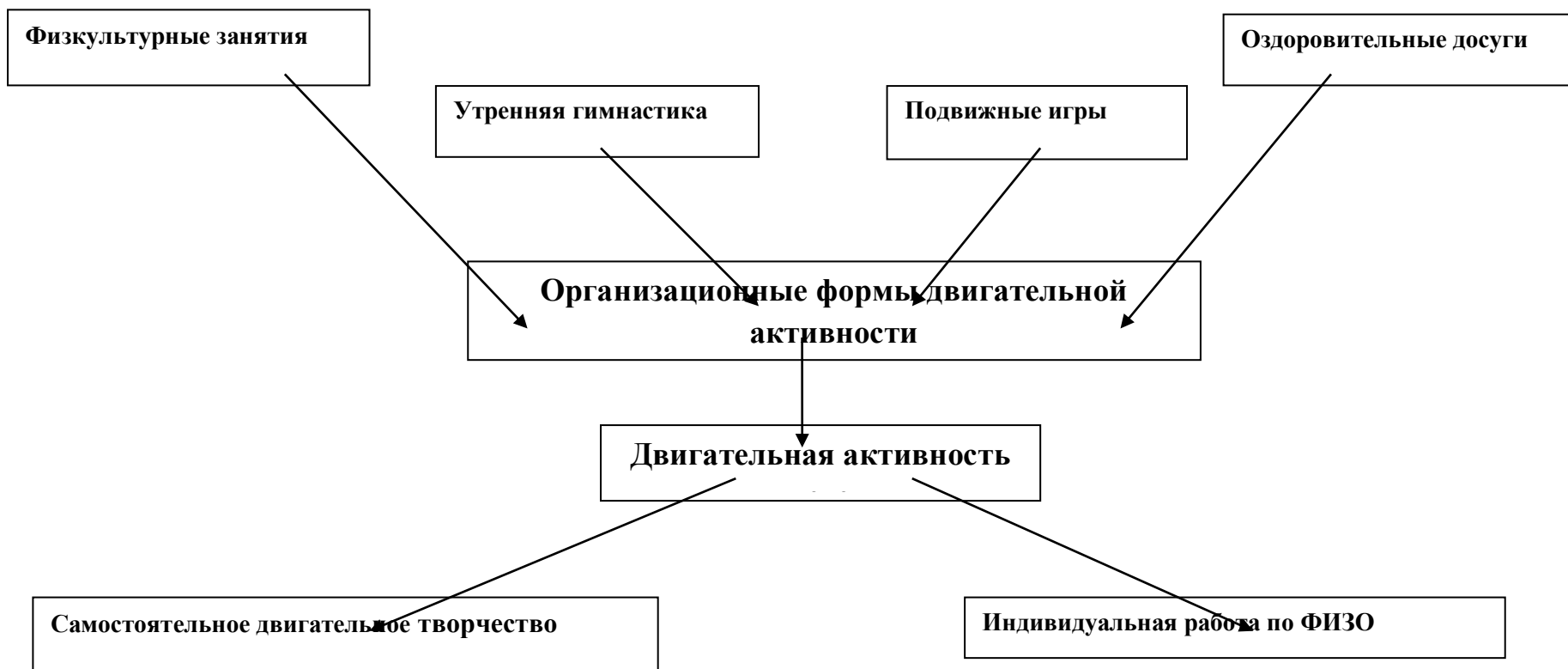
Утренняя гимнастика в облегченной одежде (3 общеукрепляющих, 1 корректирующая, 1 игровая)	ежедневно
Обширное обтирание водой области шеи, груди, рук с последующим растиранием сухим	Ежедневно после гимнастики и

полотенцем	физкультурных занятий
мытьё лица и рук до локтя прохладной водой	Ежедневно
Прогулка	Ежедневно 2 раза в день
Водное закаливание ног с использованием массажных ковриков и растирание стоп полотенцем	ежедневно
Воздушные ванны	ежедневно
Хождение босиком по коррекционным дорожкам	Ежедневно после дневного сна
Полоскание рта и горла водой комнатной температуры	Ежедневно после каждого приема пищи
Дыхательная гимнастика	ежедневно
Игры босиком	ежедневно
Гимнастика пробуждения	ежедневно 5-8 мин.

### 3.4. Модель двигательной активности детей.

Вид двигательной активности	Форма организации	Кратность	Длительность
физкультурные занятия	Фронтальная	2 раза в неделю	30 минут
утренняя гимнастика	Фронтальная	5 раз в неделю	10 минут
оздоровительная прогулка	Фронтальная	ежедневно 2 раза в день	60 минут
динамические паузы	Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная	на каждом занятии	2-3 минуты
подвижные игры	Фронтальная, подгрупповая	ежедневно	20 – 30 минут

физкультурные досуги	Фронтальная	1 раз в месяц	30-40 минут
самостоятельная двигательная активность	индивидуальная	ежедневно	по потребностям детей.





### 3.5. Примерный перечень развлечений и праздников.

Месяц	Развлечения
Сентябрь	<p><b>1. «День знаний (на улице).»</b>  <b>Задачи:</b> создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.</p> <p><b>2. Поэтическая гостиная на базе художественного музея «Ходит осень по дорожке» (конкурс чтецов).</b>  <b>Задачи:</b> организовать развлечение с родителями в художественном музее; создать радостную атмосферу праздника; вызвать желание активно участвовать в празднике. Формировать у детей навыки выразительного чтения (выразительная интонация, умение менять силу голоса в зависимости от содержания произведения). Воспитывать любовь и уважение к поэзии.</p>
Октябрь	<p><b>1. «Осенний бал»</b>  <b>Задачи:</b> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.</p> <p><b>2. Музыкально-литературное развлечение «Ее величество МУЗЫКА»</b>  <b>Задачи:</b> рассказать детям о русских композиторах, приобщать детей к классической музыке, развивать музыкальные способности, формировать музыкальную культуру.</p>
Ноябрь	<p><b>1. Развлечение «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь».</b>  <b>Задачи:</b> способствовать экологическому воспитанию в музыкальной деятельности, петь песни о природе родного края, развивать музыкальный слух и память, воспитывать любовь к природе родного села, края.</p> <p><b>2. Развлечение по духовно – нравственному воспитанию посвященное «Дню Матери». «Для меня нет тебя прекрасней!».</b>  <b>Задачи:</b> организовать развлечение с родителями (мамы), создать благоприятную обстановку для общения, развивать музыкальный слух, воспитывать в детях нежное чувство любви и уважения к мамам.</p>
Декабрь	<p><b>1. Новый Год (новогодний утренник).</b>  <b>Задачи:</b> создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.</p>
Январь	<p><b>1. Фольклорное развлечение «Рождественские посиделки»</b>  <b>Задачи:</b> продолжать знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.</p> <p><b>2. Зимний спортивный праздник «Малые олимпийские игры»</b>  <b>Задачи:</b> создать радостную атмосферу спортивного праздника, вызывать желание активно участвовать играх и эстафетах, формировать у детей представление об олимпийских играх, о здоровом образе жизни, способствовать укреплению семьи.</p>
Февраль	<p><b>1. Спортивно-развлекательный праздник «День защитника Отечества»</b>  <b>Задачи:</b> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать играх и эстафетах, воспитывать в</p>

	<p>детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, укреплять детско-родительские отношения.</p> <p><b>2. Фольклорное развлечение «Масленица».</b>  <b>Задачи:</b> продолжать знакомить детей с народными обычаями, песнями, играми на Масленицу, воспитывать интерес к русскому народному творчеству, способствовать раскрепощению детей, развитию драматических и музыкальных способностей.</p>
Март	<p><b>1. 8 Марта (весенний праздничный утренник).</b>  <b>Задачи:</b> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.</p> <p><b>2. Музыкально – поэтическая гостиная на базе библиотек и им. М. Горького «Художница - Весна» (конкурс чтецов).</b>  <b>Задачи:</b> создать радостную атмосферу праздника; вызвать желание активно участвовать в празднике. Развивать творческие и музыкальные способности. Воспитывать у детей чувство любви к русской поэзии.</p>
Апрель	<p><b>1. Развлечение «День смеха».</b>  <b>Задачи:</b> создать атмосферу веселого праздника; активизировать игровую деятельность детей; развивать творческие способности детей.</p> <p><b>2. Фольклорное развлечение «Пасха».</b>  <b>Задачи:</b> продолжать знакомить детей с народными праздниками, их традициями и обычаями. Развивать творческие и музыкальные способности. Воспитывать интерес к русской культуре.</p>
Май	<p><b>1. «День Победы».</b>  <b>Задачи:</b> создать атмосферу торжества, праздника, знакомить и приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны, развивать музыкальные способности, воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям.</p> <p><b>2. Развлечение по патриотическому воспитанию «Моя Россия»</b>  <b>Задачи:</b> познакомить с гимнами РФ, с символикой государства, края, воспитывать чувство патриотизма.</p>

### 3.6. Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды.

Пространство группы организовано в виде зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- Центр науки и природы в групповом помещении
- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр книги
- Центр математического развития
- Центр «Будем говорить правильно»
- Центр двигательной активности
- Центр сенсорики
- Центр изобразительной деятельности
- Центр конструирования
- Центр музыкально-театрализованной деятельности

**Содержание предметно- пространственной среды.**

Познавательное развитие детей		
<i>Образовательная</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>

область		
	Уголок науки и природы в групповом помещении	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3. Резиновый коврик.</li> <li>4. Передники, нарукавники.</li> <li>5. Бумажные полотенца.</li> <li>6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).</li> <li>7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).</li> <li>8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>9. Микроскоп, лупы, цветные стекла.</li> <li>10. Пищевые красители.</li> <li>11. Песочные часы.</li> <li>12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</li> <li>13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</li> <li>14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.</li> <li>15. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> <li>16. Выставка «Наши находки».</li> <li>17. Календарь природы.</li> <li>18. Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> <li>19. Музей дерева.</li> <li>20. Энциклопедии для детей.</li> <li>21. Пирамида «Времена года»</li> <li>22. Д/игры (см. Паспорт группы).</li> </ul>
	Уголок математического развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</li> <li>2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.</li> <li>3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», счётные палочки Кьюизенера, «Шнур-затейник» и др.).</li> <li>4. Д/и (см. Паспорт группы)</li> <li>6. Набор объемных геометрических фигур.</li> <li>7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</li> </ul>

		8. Счеты, счетные палочки..
	Уголок сенсорики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.</li> <li>3. Кубики с картинками по всем темам.</li> <li>4. Игра «Составь узор».</li> <li>5. Пирамидки.</li> <li>6. Массажные мячики разных цветов и размеров.</li> <li>7. Вкладыши.</li> <li>8. Д/игры (см. Паспорт группы)</li> <li>9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> <li>10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</li> <li>11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.</li> </ol>
<b>Речевое развитие.</b>		
	Книжный уголок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Книжная полка.</li> <li>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература.</li> <li>3. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</li> <li>4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> <li>5. Портреты детских поэтов и писателей.</li> <li>6. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</li> </ol>
	Уголок речевого развития - Центр «Будем говорить правильно»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Азбука магнитная.</li> <li>2. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).</li> <li>3. Сюжетные картинки</li> <li>4. Настольно-печатные игры</li> <li>5. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>6. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов.</li> <li>7. Мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.</li> </ol>

		<p>8. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.</p> <p>9. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).</p> <p>10. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).</p> <p>11. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</p> <p>11. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие детей</b>		
	<b>Уголок</b> изобразительной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые и акварельные мелки.</li> <li>2. Цветной мел.</li> <li>3. Гуашевые и акварельные краски.</li> <li>4. Фломастеры, цветные карандаши.</li> <li>5. Пластилин, соленое тесто.</li> <li>6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы( сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).</li> <li>7. Ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</li> <li>8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.</li> <li>9. Клейстер.</li> <li>10. Доски для рисования мелом, фломастерами.</li> <li>11. Коврограф.</li> <li>12. Книжки-раскраски</li> <li>13 Альбомы: «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».</li> <li>14. Алгоритмы рисования предметов.</li> <li>15.Д/игры: «Подбери по срезу», «Найди пару», «Собери букет», «Цветовое лото», «Одень Петрушку», «Нанайские узоры» и др.</li> <li>16.Оборудование для нетрадиционных способов рисования.</li> </ol>
	Уголок конструирования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</li> <li>2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты».</li> <li>3. Крупный строительный материал.</li> <li>4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки,</li> </ol>

		<p>контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).</p> <p>5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</p> <p>6. Макет железной дороги.</p> <p>7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p> <p>8. Мягкие модули для построек.</p> <p>9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>10. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p>
	Музыкальный уголок	<p>1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</p> <p>3. «Поющие» игрушки.</p> <p>4. Звучащие предметы-заместители.</p> <p>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</p> <p>8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p>
	Театральный уголок.	<p>1. Настольная ширма.</p> <p>2. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).</p> <p>3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.</p> <p>4. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения.</p>
<b>Физическое развитие.</b>		
	Физкультурный уголок.	<p>1. Мячи средние разных цветов.</p> <p>2. Мячи малые разных цветов.</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Мячики массажные разных цветов и размеров.</li> <li>4. Обручи.</li> <li>5. Канат, веревки, шнуры.</li> <li>6. Флажки разных цветов.</li> <li>7. Гимнастические палки.</li> <li>8. Кольцеброс.</li> <li>9. Кегли.</li> <li>10. Бадминтон.</li> <li>11. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».</li> <li>12. Гольф.</li> <li>13. Длинная скакалка.</li> <li>14. Короткие скакалки.</li> <li>15. Летящая тарелка (для использования на прогулке).</li> <li>16. Нетрадиционное спортивное оборудование.</li> <li>17. Массажные и ребристые коврики.</li> <li>18. Мешочки с песком.</li> <li>19. Настольные игры «Футбол», «Хоккей».</li> </ol>
	Уголок здоровья	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности</li> <li>2. Дидактические игры по Валеологии.</li> <li>3. Альбом «О, спорт, ты – мир»</li> <li>4. Энциклопедии о спортивных играх.</li> <li>5. Книги о теле человека, культуре поведения, еды.</li> </ol>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
	Уголок краеведения. Патриотический уголок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Макеты памятных мест города Комсомольска-на-Амуре.</li> <li>2. Книги и открытки о г. Комсомольск-на - Амуре.</li> <li>3. «Я живу в России»</li> <li>4. «Великая Отечественная война».</li> <li>5. Значки с символикой городов России.</li> <li>6. Государственная символика России.</li> <li>7. Материал о Хабаровском крае.</li> <li>8. Книги писателей и поэтов дальневосточников.</li> </ol>



		9. Детская литература о России, о войне.
	Уголок труда.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор инструментов «Маленький плотник».</li> <li>2. Набор «Маленькая хозяйка»</li> <li>3. Набор для труда в природе</li> <li>4. Совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</li> <li>5. Носилки, метелки, грабли для труд на участке.</li> <li>6. Фартуки, косынки, нарукавники, клеенки.</li> </ol>
	Игровой уголок для девочек	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игровая мебель.</li> <li>2. Куклы разных размеров.</li> <li>3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</li> <li>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</li> <li>6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</li> </ol>
	Игровой уголок для мальчиков	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Машины разных размеров</li> <li>2.Игровая строительная техника.</li> <li>3.Строительный материал.</li> <li>4.Конструкторы.</li> <li>5.Автомобильная дорога.</li> <li>6.Железная дорога.</li> <li>7.Парковка</li> <li>8.Макеты для игр «Пираты Карибского моря», «В джунглях Амазонки», «Крепость с солдатами»</li> </ol>
	Уголок сюжетно-ролевых игр.	«Поликлиника», «Аптека», «Парикмахерская», «Магазин», «Почта», «ГБДД», «Моряки», «Военные», «СТО», «Офис МТС», «Библиотека», «Детский сад» и др.

### 3.6. Материально-техническое обеспечение программы.

Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Наименование оборудования, ТСО	Количество
Прогулочные площадки	Веранда	1
	Стол	1
	Лавки	2
	Оборудование	6
Игровая комната	Шкаф для игрушек	7
	Стол детский	6
	Стул детский	18
	Ковёр	3
	Детская игровая мебель	6
	Магнитофон	1
	Телевизор	1
Зеркало		
Столовая	Шкаф для посуды	1

	Стол Стол раздаточный Тумбочка Стулья	4 1 1 24
Спальная комната	Кровати Раскладушка Кварц	16 3 1
Умывальная	Шкафчики для полотенчиков Шкаф для хранения инвентаря	3 1
Раздевальная комната	Шкаф для одежды Банкетка	15 1
Кабинет учителя-логопеда	Стол письменный Стул взрослый Шкаф для пособий Стол детский Стул детский Зеркало Доска Магнитофон	1 1 2 1 4 1 1 1

### Методическая литература.

1. Алешина М.В. Ознакомление с окружающим с социальной действительностью. 2004.
2. Алешина М.В. Патриотическое воспитание дошкольников», М.: ЦГЛ, 2005
3. Алябьева Е. Итоговые дни по лексическим темам.-М.;ТЦ Сфера.-2007.
4. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду.-М.;ТЦ Сфера.-2008
5. Барина Е.В. Я и моя семья.-РнД.;Феникс.- 2013.
6. Белая А.Е. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Фирма «Издательство «АСТ», 2002. – 46с.

7. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. М.; просвещение.-1988.
8. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1990. – 160с.
9. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Поисково-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80с.
10. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 112с.
11. Давайте поиграем: математические игры для детей 5-6 лет: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей/Н.И.Касабуцкий, Г.Н. Скобелев; под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1991. – 80с.:ил.
12. Дыбина О.В. Незведанное рядом.-М.;ТЦ Сфера.-2001.
13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80с.
14. Дыбина О.В. Рукотворный мир. –М.: ТЦСфера.-2011.
15. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе на занятиях и в повседневной жизни и деятельности детей. пособие для логопедов и воспитателей логогрупп. М.: «Гном –Пресс», Новая школа, 1998. – 128с.
16. Кулик Г.И.Школа здорового человека, М.: Сфера, 2006.
17. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2007.
18. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М.: МО РФ, 1998
19. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн. для воспитателей дет.сада. – 2-е изд, дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 94с.:ил.
20. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. -М.: Просвещение, 1999.
21. Николаева С.Н. Юный эколог. - М.: Мозаика-Синтез, 2002.
22. Новикова В.П. Математика в детском саду / Пособия для старшей и подготовительной групп. – М.: Мозаика – Синтез, 2003-2004
23. Пензулаева Л.И Физкультурные занятия с детьми 6-7лет.М.: Просвещение.-1987.

24. « Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» под ред. Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., 2008 г
25. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и логопедов. – М.: ООО «Фирма «Издательство «АСТ», 1999. – 48с.
26. Севостьянова Е.О. Страна добра: Социализация детей 5-7лет.-М; Сфера.- 2012.
27. Смоленцева А.Л. Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием: Книга для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1987. – 97с.
28. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду: (Старшие группы). Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1982. – 96с.
29. Тимофеева Л.Л. ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. – СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2011. – 272с.
30. Ткаченко «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» под ред. Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., 2008 г.
31. Утробина К.К.Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7лет.М.: Гном и Д.-2004.
32. Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке.-М.: Просвещение.-1986.
33. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет: Кн. для воспитателей дет. Сада и родителей/ Е.Л. Агаева, В.В. бродман, А.И. Булычева и др.; под ред. О.О. Дьяченко, Е.Л.Алаевой. – М.: Просвещение. 1991. – 64с.: ил.
34. ЧеренковаЕ.Ф. Оригами для малышей.200 простейших моделей. –М.:XXI век.-2006.
35. Швайко Г.С. игры и игровые упражнения для развития речи. (из опыта работы)/ Под ред. В.В. Гербовой. – М.: Просвещение, 1983. – 64с.
36. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. –М.; Владос.-2000г.