

Консультация для родителей

Подготовлена:
Воспитателем
Сечко С.В

РЕЧЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ.



Быть готовым к школе — не значит
уметь читать, писать, считать.
Быть готовым к школе — значит
Быть готовым всему этому научиться.

Переход от дошкольного детства к периоду школьного обучения таит в себе много нововведений, одним из которых является овладение таким сложным навыком, как письменная речь. Как же определить готов ли ребенок к овладению письменной речью, и какие проблемы ожидают его впереди? На что именно стоит обратить внимание?

Прежде всего, необходимо учесть, что письменная речь напрямую зависит от уровня развития устной речи. Если в речевом развитии дошкольника есть какие-либо отклонения, то к началу школьного обучения стоит приложить максимум усилий, чтобы их преодолеть. Правильное и достаточно беглое чтение, равно как и грамотное письмо, является необходимым условием для усвоения учеником всех других школьных предметов, а значит и для успешности его обучения в целом.

В основе овладения письмом и чтением лежит пласт неречевых способностей и навыков и развитие устной речи.

Какие неречевые навыки крайне необходимы?

➤ *Интеллектуальное развитие* предполагает достаточно высокий уровень представлений ребенка об окружающем, владение мыслительными операциями сравнения, обобщения, классификации предметов, сформированность способности к установлению причинно-следственных связей.

➤ *Сукцессивные функции* – это способность к восприятию, запоминанию и воспроизведению рядов различного типа: двигательного (перебор пальцев, выполнение движений), слухового (воспроизведение звуков, ритмов, предложений разной длины и их распространение), зрительного (воспроизведение ряда предметов, продолжение ряда с сохранением принципа чередования, обнаружения изменений в последовательности фигур, предметов).

➤ *Навык звуко-буквенной символизации* – это умение символами изображать звуки (ребенок должен уметь соотносить звуки с буквами).

➤ *Зрительно-пространственное восприятие* будущего школьника должно достигать уровня, когда он без труда называет цвета и их оттенки, геометрические формы, хорошо владеет пространственными ориентировками на собственном теле, в окружающем пространстве и отражает их в речи с помощью предлогов. Очень важно, чтобы ребенок умел складывать разрезные картинки, пазлы, кубики с картинками, находить недостающий «ласкуток=заплатку» в орнаменте, прослеживать взглядом лабиринты, узнавать наложенные и контурные изображения.

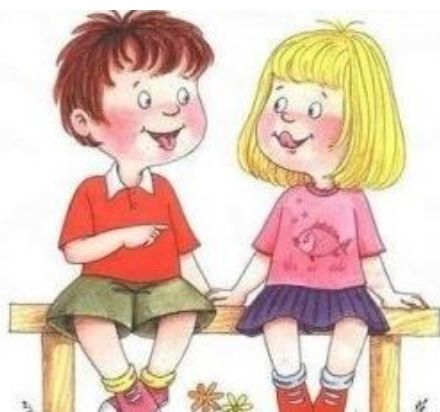
➤ Необходимый *уровень зрительно-моторной координации* требует от ребенка умения обводить изображение по контуру, раскрашивать и штриховать, дорисовывать недостающие детали и

незаконченные рисунки. Очень важно научить ребенка рисовать по памяти с целью изображения как можно большего количества деталей, вязать, плести. Сортировать мелкие предметы.

➤ Важнейшими компонентами функционального базиса письменной речи *являются мелкая моторика и графомоторные навыки*. Мелкая моторика формируется через пальчиковые игры, манипуляции с мелкими предметами: мозаикой, бусинами, пуговицами. А графомоторные навыки начинаем формировать только с 6 лет путем ряда упражнений: обводка клетки в тетради, вписывание в клетку различных фигур и элементов букв, рисование по клеткам, печатание букв.

Неразвитость хотя бы одной из этих способностей, несформированность хотя бы одного из этих навыков ведет к нарушениям письма и чтения при первом же «удобном случае»: при ухудшении здоровья ребенка; при несовпадении темпа, заданного учителем, с собственным темпом ученика; в стрессовых ситуациях и т. д.

Следующий компонент – развитие речи дошкольника. Речевая зрелость дошкольника должна достигнуть определенного уровня, при котором речь превращается в универсальное средство познания и общения, в орудие мышления. Ребенок может излагать свои мысли связно и логично, эмоционально и выразительно. Важным показателем речевой зрелости является понимание ребенком литературного произведения, умение изложить последовательность своих действий перед началом практической или интеллектуальной деятельности. В целом речь дошкольника становится особым видом произвольной деятельности, имеющей свои формы: слушание, беседа, рассуждение, рассказ.



Для того чтобы ребенок научился хорошо говорить, для того чтобы у него сформировалась связная речь, то есть умение

связно выражать свои мысли, представления, эмоции, необходимы некоторые условия.

1. У ребенка должен быть стимул для развития разговора. Этим стимулом могут стать поездка за город и поход в музей, впечатления от театральной постановки и новая игра. Чем более разнообразна жизнь ребенка, тем больше поводов для разговора.

2. У ребенка должны быть сформированы представления об окружающем. Малыш повседневно сталкивается с предметами и явлениями. Пред ним открывается много интересного, нового, привлекательного. У него возникают вопросы: «Что это? Как это называется? Из чего и как это сделано? Для чего это нужно?» Четкие и обстоятельные ответы взрослых на эти вопросы способствуют обогащению предметных представлений и словарного запаса малыша. При этом знакомить с предметами и явлениями окружающей жизни надо постепенно.

3. Важно научить ребенка играть со словом. Ему надо помочь понять смысл каждого слова и запомнить его, научить употреблять слово к месту. Для этого следует широко использовать окружающие предметы и природу.

Но назвать один раз слово, объяснить его смысл еще недостаточно. Для закрепления нового слова можно показать ребенку картинку с изображением этого предмета или явления, прочитать рассказ или стихотворение о них, поупражняться в употреблении нового слова в различных ситуациях. Скажем, придумать родственные и похожие слова (Снег - снежинка, снеговик, снегурочка, снегопад, снегирь). Именно такая работа со словом обогащает активный предметный словарь ребенка.

Важным показателем зрелости речи является ее образность и выразительность. Детская же речь, как правило, бедна прилагательными. Задача взрослых — помочь ребенку освоить качества знакомых предметов, ведь его жизненный опыт еще мал и одного лишь восприятия для него недостаточно. Ребенку необходимо не только увидеть предмет, но и потрогать, сжать, сдавить, взвесить,

погладить его, сравнить с уже знакомыми предметами. Только тогда в словаре появятся прилагательные. Например: подобрать слова признаки (кастрюля какая? – чистая, глубокая, эмалированная ит.д.).

Хотя обогащение словаря происходит главным образом при непосредственном восприятии окружающего, однако словарную работу нельзя считать на этом законченной. Очень важна собственно языковая работа над словом. Специалисты предлагают целую систему упражнений, направленных на подбор антонимов и синонимов к заданному слову; отыскивание антонимов в рассказах, пословицах, поговорках; договаривание предложения с антонимами; составление предложений со словами синонимического ряда {струится, журчит, льется) и парой антонимов (*умный — глупый, весело — грустно*); объяснение и сравнение значений многозначных слов в контексте (*ушко зайчика — ушко иголки*) и другие игры со словом.

Игра в слова может скрасить долгий путь в транспорте и разнообразить детский досуг. При желании можно найти десятки вариантов собственных путей формирования речи ребенка.

Словарный запас шестилеток, хорошо владеющих речью, составляет более 3 тысяч слов. Но чтобы ребенок обладал таким словарным запасом, следует систематически работать над этим.

4. Важным условием развития связной речи ребенка является правильная речь взрослых, ведь он первоначально осваивает речь только по подражанию. Если он слышит речь небрежную, нечеткую, чересчур громкую и интонационно резкую, то будет говорить так же, а если окружающие говорят четко, ясно, спокойно, то ребенок будет говорить в соответствии с этим образцом. Иногда в речи пятишестилетних детей встречаются грамматические ошибки. Взрослые обязательно должны исправлять их, предлагая повторить правильную форму слова. И это очень важно, так как ребенок еще не умеет читать и все правила словоизменения и словообразования постигает из речи окружающих, многократно повторяя в различных ситуациях ту или иную грамматическую форму, пока она не войдет в его речь.



5. Ребенок должен правильно произносить звуки родного языка.

К сожалению, не все осознают, что ошибки в произношении — основа многих школьных трудностей при обучении письму и чтению

Кроме того, дети в школе очень стесняются неправильного произношения, становятся робкими, неуверенными, затрудняется их общение со сверстниками. Все это еще более осложняет процесс обучения.

К 6 годам ребенок должен правильно произносить все звуки. Однако в силу разных причин, индивидуальных особенностей развития у некоторых детей возрастные несовершенства произношения не исчезают, а принимают характер стойкого дефекта. Коррекция звукопроизношения — сложный, длительный процесс. Поэтому следует обратить внимание на речь малыша в возрасте 4—5 лет, когда до школы еще есть время, и при необходимости обратиться за помощью к логопеду. Иначе эти дефекты закрепятся, и ребенок будет писать так, как говорит. В итоге неизбежны ошибки и при письме. Для автоматизации звуков вам помогут забавные чистоговорки, произносить их нужно медленно, четко проговаривая каждый звук, постепенно убыстряя темп, но не снижая четкости произношения. (Лось лосенку покупал лодку, лыжи и пенал. А лосиха-мама ласты и панаму.)

6. В-шестых, навыки связной речи формируются при целенаправленном руководстве взрослого, путем систематического обучения. Дошкольник должен уметь содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.

Начинать развивать связную речь ребенка лучше всего с пересказа. Пересказ художественного произведения доступен и близок ребенку

дошкольного возраста в силу того, что он получает готовый речевой образец, который действует на его чувства, заставляет переживать и тем самым вызывает желание запомнить и пересказать услышанное. Через пересказ дети приобщаются к подлинно художественной речи, запоминают эмоциональные образные слова и словосочетания, овладевают живым родным языком. Высокая художественность произведений, цельность их формы, композиции и языка учат детей четко и последовательно строить рассказ. При этом идти нужно постепенно: от воспроизведения сказок «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка ряба» — к пересказу маленьких рассказов Толстого, Ушинского, Калининой, Осеевой, а затем и более объемных текстов, которые можно пересказывать выборочно.

Следующим, более сложным этапом формирования навыков связной речи является обучение ребенка описательному рассказу. Хорошим стимулом для начала этой работы может стать интерес ребенка к игрушкам. Этим следует воспользоваться, чтобы побудить ребенка к составлению рассказа-описания. Это сложная форма монологической речи, поэтому нужно предложить малышу образец и схему, отражающую последовательность описания.

После освоения ребенком этих форм связной речи можно переходить к составлению небольших сюжетных рассказов по серии картинок, по одной картинке, с использованием набора предметов. Своеобразным итогом работы по развитию связной речи можно считать умение дошкольника составлять различные творческие рассказы. Очевидно, что обучение рассказыванию оказывает влияние» на все стороны речевого развития ребенка.

Таким образом, становится очевидным, что *дошкольное детство* — период формирования письменной речи, а не собственно обучения письму и чтению.



